



Dal 17 dicembre 2010 al 27 aprile 2011, Palazzo Farnese sarà aperto al pubblico, su prenotazione, grazie ad una **mostra storica intitolata “PALAZZO FARNÈSE - Dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia”**

Oltre 150 opere tra dipinti, statue, disegni, sculture, monete, arazzi e ceramiche, faranno rivivere cinque secoli dell'affascinante storia del Palazzo: dai fasti cinquecenteschi della famiglia Farnese, al periodo moderno, fino a questi ultimi 135 anni del Palazzo come sede dell'Ambasciata di Francia in Italia e dell'*Ecole française de Rome*. Una significativa scelta di opere della collezione Farnese verrà riportata nel luogo dove essa si formò grazie alla passione di questa famiglia.

L'esposizione, nata dalla volontà di **Jean-Marc de La Sablière**, Ambasciatore di Francia in Italia, è realizzata in collaborazione con il

**Ministero italiano dei Beni e delle Attività culturali**

, ed è curata dal Prof.

**Francesco Buranelli**

, Segretario della Pontificia Commissione per i Beni culturali della Chiesa, e dall'Arch.

**Roberto Cecchi**

, Segretario generale del Ministero per i Beni e le Attività culturali.

Per l'occasione dunque, le porte di Palazzo Farnese si apriranno – [esclusivamente su prenotazione](#) –

accogliendo il

**ritorno del Museum Farnesianum**

: si ricomporranno le storiche sale degli Imperatori e dei Filosofi, i

*Daci Prigionieri*

riprenderanno il loro posto ai lati del portone del Grande salone, accanto alla statua in porfido di

Apollo, all'epoca detta  
*Roma triumphans*  
, e all'  
*Atlante*  
.

Il cortile verrà ripopolato in modo virtuale dalle imponenti sagome dell'*Ercole Farnese*, dell'*Ercol e latino*  
, nonché del  
*Toro Farnese*  
. Il ritorno di queste opere antiche è dovuto ai generosi prestiti della splendida collezione del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**,  
nuovamente esposta.

Tra gli arredi più importanti si potrà vedere lo "*studiolo*" del **Museo di Ecoen**, rarissimo mobile rinascimentale appositamente realizzato da maestranze romane per conservare la collezione di monete e di glittica dei Farnese.  
*Arazzi del Quirinale*,  
prestiti dal Presidente della Repubblica italiana, e del **castello di Chambord**,  
riprenderanno il loro posto nei saloni del piano nobile, con le **maioliche rinascimentali**  
.

La ricchissima quadreria verrà riallestita nella Galleria nord-est, insieme alla raffinata **collezione e dei disegni preparatori di Annibale Carracci**,  
provenienti tra l'altro dal **Musée du Louvre**,  
accompagnati dagli affreschi del **Palazzo Fava**  
di **Bologna**  
.

Così il *Ritratto di Papa Paolo III* di **Tiziano**, *Cristo e la Cananea* che **Annibale Carracci**  
dipinse per la cappella privata del cardinale Odoardo, le opere di **Sebastiano del Piombo**  
, di

**Carracci**

, di

**El Greco**

, testimonieranno la qualità della spettacolare collezione Farnese. La maggior parte di queste pitture provengono dal

**Museo di Capodimonte**

e dalle gallerie di

**Parma**

e di

**Bologna**

.