



Grande Venezia. Terre e genti, fino a Istanbul e Alessandria è la mostra iconografica che sarà allestita nello Spazio Fontana di Palazzo delle Esposizioni di Roma, dal 30 settembre al 31 ottobre 2010, nell'ambito della **terza edizione** del **Festival della Letteratura di Viaggio**, rassegna dedicata alle diverse

forme di narrazione

del viaggio (dalla letteratura propriamente detta al cinema, dalla fotografia alla musica, dal teatro al fumetto) e che quest'anno sarà dedicata in particolare al tema "

Verso Oriente, il Levante

".

Nell'allestimento convivono, mischiandosi sulle pareti, carte di ieri e foto di oggi. **Carte** geografiche,

libri

e

atlanti

(provenienti dalle raccolte conservate nella Biblioteca della

Società Geografica Italiana

), accanto a

fotografie

contemporanee (scelte in collaborazione con l'agenzia fotografica

Luz

), riguardanti l'area di influenza della Serenissima di un tempo: Paesi che si affacciano sul

Mediterraneo

fino a Istanbul, Alessandria e oltre.

61 fotografie di autori vari che mostrano questi luoghi (e le persone che li abitano) **oggi**, ritratti da diversi punti di vista (dal geografico al sociale), attraverso la molteplicità di

sguardi

e interpretazioni dei

fotografi

che contribuiscono alla mostra.

13 carte geografiche (per ripercorrere gli itinerari, le vie di commerci, scambi culturali e viaggi di scoperta) e **12** rari e preziosi **libri** e **atlanti** editi tra il XVI e il XIX secolo (al cui

interno sono contenute antiche rappresentazioni del mondo e del sapere universale riferite alla conoscenza delle terre allora esplorate). Tra le

opere

di maggior pregio: il

Viaggio da Venetia a Costantinopoli

di Giuseppe Rosaccio del 1598 (accanto all'originale vi sarà una riproduzione consultabile dai visitatori);

La geografia

di

Claudio Tolomeo alessandrino

del 1561; l'

Atlante Veneto

di Vincenzo Maria Coronelli del 1690; l'

atlante

di Gerardus Mercator del 1632; il facsimile del

portolano

di Albino de Canepa risalente al 1480; l'

Epitome du theatre du monde

di Abraham Ortelius del 1590. Sarà inoltre realizzato un pannello con

cartoline

, provenienti dalla collezione del geografo Elio Migliorini, conservata presso l'Archivio fotografico della Società Geografica Italiana.

In occasione dell'**inaugurazione**, giovedì 30 settembre alle ore 19, è in programma un **incontro** con lo

studioso di origine croata

Predrag Matvejevic

(autore di

Breviario Mediterraneo

e

L'altra Venezia

),

Jan Morris

, storica e scrittrice gallese,

Stefano Malatesta

, giornalista e scrittore,

Francesco da Mosto

, architetto e documentarista, e

Maria Silvia Codecasa

, antropologa. Durante i giorni del festival, è ugualmente prevista la

proiezione

di montaggi foto e video nella Sala Forum attigua allo Spazio Fontana.