



Grande Venezia. Terre e genti, fino a Istanbul e Alessandria è la mostra iconografica che sarà allestita nello Spazio Fontana di Palazzo delle Esposizioni di Roma, dal 30 settembre al 31 ottobre 2010, nell'ambito della **terza edizione** del **Festival della Letteratura di Viaggio**, rassegna dedicata alle diverse

**forme di narrazione**

del viaggio (dalla letteratura propriamente detta al cinema, dalla fotografia alla musica, dal teatro al fumetto) e che quest'anno sarà dedicata in particolare al tema "

**Verso Oriente, il Levante**

".

Nell'allestimento convivono, mischiandosi sulle pareti, carte di ieri e foto di oggi. **Carte** geografiche,

**libri**

e

**atlanti**

(provenienti dalle raccolte conservate nella Biblioteca della

**Società Geografica Italiana**

), accanto a

**fotografie**

contemporanee (scelte in collaborazione con l'agenzia fotografica

**Luz**

), riguardanti l'area di influenza della Serenissima di un tempo: Paesi che si affacciano sul

**Mediterraneo**

fino a Istanbul, Alessandria e oltre.

**61 fotografie** di autori vari che mostrano questi luoghi (e le persone che li abitano) **oggi**, ritratti da diversi punti di vista (dal geografico al sociale), attraverso la molteplicità di

**sguardi**

e interpretazioni dei

**fotografi**

che contribuiscono alla mostra.

**13 carte** geografiche (per ripercorrere gli itinerari, le vie di commerci, scambi culturali e viaggi di scoperta) e **12** rari e preziosi **libri** e **atlanti** editi tra il XVI e il XIX secolo (al cui

interno sono contenute antiche rappresentazioni del mondo e del sapere universale riferite alla conoscenza delle terre allora esplorate). Tra le

**opere**

di maggior pregio: il

**Viaggio da Venetia a Costantinopoli**

di Giuseppe Rosaccio del 1598 (accanto all'originale vi sarà una riproduzione consultabile dai visitatori);

**La geografia**

di

**Claudio Tolomeo alessandrino**

del 1561; l'

**Atlante Veneto**

di Vincenzo Maria Coronelli del 1690; l'

**atlante**

di Gerardus Mercator del 1632; il facsimile del

**portolano**

di Albino de Canepa risalente al 1480; l'

**Epitome du theatre du monde**

di Abraham Ortelius del 1590. Sarà inoltre realizzato un pannello con

**cartoline**

, provenienti dalla collezione del geografo Elio Migliorini, conservata presso l'Archivio fotografico della Società Geografica Italiana.

In occasione dell'**inaugurazione**, giovedì 30 settembre alle ore 19, è in programma un **incontro** con lo

studioso di origine croata

**Predrag Matvejevic**

(autore di

*Breviario Mediterraneo*

e

*L'altra Venezia*

),

**Jan Morris**

, storica e scrittrice gallese,

**Stefano Malatesta**

, giornalista e scrittore,

**Francesco da Mosto**

, architetto e documentarista, e

**Maria Silvia Codecasa**

, antropologa. Durante i giorni del festival, è ugualmente prevista la

**proiezione**

di montaggi foto e video nella Sala Forum attigua allo Spazio Fontana.