Une grande exposition dans le pavillon prochaine pour célébrer le 150e anniversaire de l'unification de l'Italie. Dans la déclaration, "1861. Les peintres de la Renaissance, aux Écuries du Quirinal jusqu'au 16 Janvier 2011, dire à ces années d'idéaux forts et un élan qui a conduit à l'indépendance et l'unité nationale, illustrant à la fois la dimension épique de la bataille et le plus intime et plus les ménages privés, collectés en attente.

Sur l'affichage, parmi les quarante œuvres, des œuvres des plus grands artistes de l'époque (par Francesco Hayez à Induno Dominique et Jérôme, par Eleuterio paille Giovanni Fattori, entre autres), qui mettent en évidence, avec des accents de fête sans rhétorique, une représentation réaliste de la participation populaire, en se concentrant sur une vision épique du Risorgimento "commande directe" à travers les témoignages de nombreux artistes-patriotes: ce qui est le cœur de l'exposition, les peintures de batailles par les "soldats peintres», soi-disant Lombardie, la Toscane et de Naples.

Et vous pouvez également trouver en comparaison, ne s'est jamais produit avant, les peintures de Giovanni Fattori, le chef de Macchiaioli - non pas sur le champ de bataille, même si elle est convaincue de la Renaissance - et Jerome Induno - au lieu qu'elle n'a participé directement à la bataille de Crimée - au-delà des différentes langues expression, un point commun: à mettre en évidence, dans la représentation des événements, l'idée d'une participation idéal et populaire, les «coulisses» à l'arrière, comme on peut le voir dans deux chefs-d'œuvre monumentaux tels que voies de fait sur Notre-Dame de la découverte ou Episode de la bataille de San Martino 1864-1868 par Giovanni Fattori, ou La Bataille de la Tchernaïa, le travail de Jérôme Induno 1857.

Présenté à la presse par le président et directeur de «spécial entreprise Palaexpo Emanuele Emmanuele et Mario De Simoni, de la« Capitale de la Culture conseiller Croppi Umberto par Giuliano Amato, président du Comité pour les célébrations de «Unita» 150anni d 'Italie, Antonio Paolucci président de la commission Culture du Quirinal, et Fernando Mazzocca et Carlo Sisi conservateurs, l'exposition a été inaugurée par une visite privée par le président Giorgio Napolitano et le maire Gianni Alemanno.

Accompagner l'exposition une série de profondeur pour le spectacle: rencontres, cinéma, concerts.

peintres de la Renaissance

Services d'enseignement de l'art de laboratoire dans le but de la plus jeune "Tour d'Italie, et visiter le laboratoire pour étudier l'histoire du Risorgimento. Les activités prévues pour les enfants âgés de 7 à 11 ans tous les week-end (réservations et info: 06,39967500; www.scuderiequirinale.it).