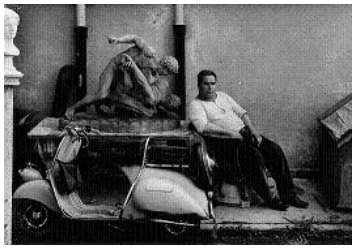

Roma
14 Avril- 25 Juillet
Mercati di Traiano

La vitalité de Rome 60 coups sur les marchés de Trajan du droit d'auteur de William Klein, l'exposition "Rome – photos 1956 à 1960» ouvert au public du 14 avril au Juillet 25. Plus qu'un spectacle, une installation d'art vrai, construit sur un jeu unique de références entre ces différentes «archéologie» de ce marché magnifique, avec son temps, ses ornements, ses marbres, et que certains forcer peut être appelé «mineures» (ou peut-être mieux «mineur», pratiquement sans barbe) est né à Rome depuis la guerre, les traversées de villages et de la splendeur aristocratique, nerveux »scapigliatura et fraschette sur les rives du Tibre, cultivé à partir d'un William Klein dans la grâce pleine création.

Un écran qui affiche, en plus de notre passé récent, l'aventure irremplaçable de la vie et l'art: William Klein, un jeune peintre, graphiste et photographe, ancien combattant de la réussite de son journal livre-photo de New York, est arrivé à Rome en 1956 a invité Fellini. Si le directeur adjoint, mais le film, "Les Nuits de Cabiria", difficile à quitter. Klein se trouve à Rome, une ville qui sait, avec son appareil photo, et beaucoup de temps à errer. Le moment est magique atmosphère de ces années est couvert par une extraordinaire vitalité et Klein se trouve à avoir des compagnons dans l'aventure étonnante: en plus de la Fellini sont la conduite Pasolini Flaiano, en Moravie.

Et les 60 images recueillies pour les marchés de Trajan capture l'esprit de la ville et ses habitants si étonnant, frais, novateur: une magistrale en noir et blanc des visages alternent jeux communs du football dans les rues, et un ensemble de caractères défilés et réceptions , fêtes de famille et de petits commerces, lieux de sociabilité classiques, dans la barre de chez le coiffeur.

Les commentaires accompagnant les photos ne sont pas moins agréable contrepoint de patrouille Klein. De son journal Voyage sont prises les vraies perles, des esquisses de soufre,

ce qui montre que la célébration de la communion dans les restaurants dell'Ostiense le long des rives du Tibre: "Les communions mixtes, discours servi à un autre comme . Nous avons tous applaudi, le garçon apporta le dessert, le joueur d'accordéon, moi. C'était une belle festae serait certainement une grande dépense pour les familles. Mais peu importe le degré de pauvreté, un Romain est prêt à offrir à tous ses enfants même les parents en ruine. "

l'œuvre de Klein sur Rome est devenue une pierre angulaire de la culture visuelle et une référence indispensable pour tous les photographes, l'une des collections les plus célèbres de l'histoire de la photographie est le témoignage d'un visionnaire et extraordinaire, un acte d'amour pour cette ville.

Aujourd'hui, exactement cinquante ans, cette exposition et le livre qui l'accompagne, font hommage photographique en retournant la magie de ces années et la profondeur surprenante de l'apparence de Klein. Sans précédent, comme indiqué, Rome Klein est la confirmation d'un génie de la photographie et l'enregistrement d'un âge d'or dans notre ville.

L'exposition est parrainée par le Département municipal de Rome de la politique culturelle et de la communication – Direction générale du patrimoine culturel, en collaboration avec un contraste, avec l'organisation et les services du musée de la culture Zètema projet.

Lieu: Marché de Trajan – Museo dei Fori Imperiali Via IV Novembre 94-00187 Rome

Période: 14 avril – Juillet 25, 2010

Heures d'ouverture: mardi – dimanche 9.00-19.00
(Billetterie ferme une heure plus tôt)
Fermé le lundi

Billets: 8 euros

réduit 6 euros (citoyens de l'UE âgés de 18 et 25 ans et, sous réserve de réciprocité, les pays en dehors de l'Union européenne, aux titulaires d'une carte de bibliothèque carte de membre, de la CTS, Metrebus conventions carte annuelle)