



Venise Grande. Des Terres et des personnes, à Istanbul et Alexandrie est l'exposition iconographique qui se déroulera dans l'espace Fontaine Palazzo delle Esposizioni à Rome du 30 Septembre to Octobre 31, 2010, en vertu de la troisième édition du Festival du Voyage d'écriture, une exposition consacrée à différentes formes de la narration du voyage (de la littérature au cinéma lui-même, de la photographie à la musique, le théâtre, bandes dessinées) et cette année se concentrera sur le thème «Vers l'Est, du Levant." Disposés en concubinage, mêlant sur les murs, des cartes et des photos d'aujourd'hui, hier. Cartes, des livres et des atlas (à partir de collections conservées à la Bibliothèque de la Société Géographique Italienne), aux côtés de photographies contemporaines (choisis en collaboration avec l'agence de photo Luz), en ce qui concerne la zone d'influence de la Sérénissime d'il ya longtemps: les pays qui riverains de la Méditerranée à Istanbul, Alexandrie et au-delà.

61 photographies de différents auteurs montrent que ces lieux (et les gens qui y vivent) aujourd'hui, les portraits de différents points de vue (du nom géographique), grâce à la variété des regards et des interprétations des photographes qui contribuent à l'exposition.

13 cartes (de retracer les routes, les voies du commerce, le commerce et les voyages de découverte culturelle) et 12 livres rares et précieux et les atlas publiés à partir du XVIe au XIXe siècle (dans laquelle figurent des représentations de l'ancien monde et les connaissances se référer à la connaissance universelle de la terre ensuite exploré). Parmi les ouvrages les plus précieux: le voyage de Constantinople à la Vénétie Joseph Rosaccio de 1598 (à côté de l'original, il y aura une lecture accessible à partir de visiteurs), La Géographie de Claude Ptolémée d'Alexandrie en 1561, l'Atlante Veneto Vincenzo Maria Coronelli 1690: Atlas de Gerardus Mercator en 1632, le modèle de portulan Albino Canepa datant de 1480, l'Épître du Théâtre du monde par Abraham Ortelius en 1590. Seront également produits avec un panneau de cartes postales de la collection du géographe Elio Migliorini, conservés aux Archives photographiques de la Société Géographique Italienne.

Lors de l'inauguration, jeudi 30 septembre à 19 ans, est la planification d'une réunion avec l'élève d'origine croate Predrag Matvejevic (auteur de Venise et d'autres pays méditerranéens Bréviaire), Jan Morris, écrivain et historiques du Pays de Galles, Stefano Malatesta, un journaliste et auteur, Francesco da Mosto, architecte et réalisateur de documentaires, et Maria Silvia Codecasa, anthropologue. Pendant le festival, est également prévue pour l'examen préalable du montage des photos et des vidéos dans le bâtiment du Forum Hall près de la fontaine.