



Une exposition qui, dans le titre, révèle le choix principaux à passer par un tronçon de l'art et la vie de Van Gogh inexplorés, ce genre d'ambiguïté dans le monde mis à se révèle, par exemple, dans la double identité de soi ce qui montre, à tour de rôle sous les traits de «gentilhomme de la ville" et compatriote. Mondes opposés, la campagne fixe et immuable, et le centre-ville de mouvement et de changement, y compris les fluctuations artiste, l'impossibilité douloureuse d'un choix final.

Soixante-dix chefs-d'œuvre exposés, dont des peintures, des aquarelles et des œuvres sur papier par le capitaine néerlandais, tous les travaux sélectionnés parmi ceux qui illustrent le mieux le thème de l'exposition comme «planteurs de pommes de terre" (et de beaux dessins de femmes paysannes se pencha au travail), "Le viaduc »), « Les Jardins de Montmartre, et plus de trente œuvres de grands artistes qui se sont inspirés - y compris Millet, Pissarro, Cézanne, Gauguin et Seurat. Présentation de l'exposition sous-secrétaire pour le patrimoine culturel, Francesco Giro, a également souligné le rôle du complexe Vittoriano, destiné à devenir "un musée des musées», et la Ville éternelle, pour les 150 ans de «l'unité» d ' Rome capitale de l'Italie et 140, sera un acteur mondial de l'art.

À l'heure actuelle l'exposition, ainsi que sous-secrétaire pour le patrimoine culturel, Francesco Giro, le conseiller du Président de la République pour la préservation du patrimoine artistique, Louis Godart, le commissaire de la politique culturelle et de la communication de la ville de Rome, Umberto Croppi, le «conseiller pour les politiques culturelles de la Province de Rome, le commissaire Cecilia D'Elia pour la culture, à « Art et Sport de la Région Lazio, Fabiana Santini, écrivain et journaliste Giordano Bruno Guerri et conservateur, Cornelia Homburg.

L'exposition, qui a été fondée sous le patronage du Président de la République italienne, est promu par le Ministère du Patrimoine et de la Culture, en collaboration avec la participation de la municipalité de Rome - Département de la politique culturelle et de la communication - de la province Rome - présidence et du ministère de la politique culturelle - Région du Latium - président et le ministère de la Culture, des Arts et des Sports - avec le soutien du Sénat, la Chambre des députés, le ministère des Affaires étrangères, l'ambassade du Royaume-Uni Rome et l'Institut néerlandais pour l'histoire du Risorgimento italien. L'exposition est organisée et réalisée par Alessandro Communiquer organisation Nicosie, avec le soutien des principales institutions comme le Musée Van Gogh, le Rijksmuseum, le Guggenheim, le «Hammer Museum, National Gallery of Canada, la Tate nationale et le musée du Louvre.