



Gran Venecia. Tierras y personas, a Estambul y Alejandría es la exposición iconográfica que se celebrará en el espacio Fuente Palazzo delle Esposizioni de Roma de septiembre 30 a octubre 31, 2010, en la tercera edición del Festival de Narrativa de Viajes, una exposición dedicada a diferentes formas de la narración del viaje (de la literatura al cine mismo, desde la fotografía a la música, el teatro, el cómic) y este año se centrará en el tema "Hacia el Este, el Levante". Ascolta Trascrizione fonetica

Dispuestos en cohabitación, mezcla en las paredes, los mapas y las fotos de hoy ayer. Mapas, libros y atlas (de las colecciones conservadas en la Biblioteca de la Sociedad Geográfica Italiana), junto a fotografías de la época (elegida en colaboración con la agencia de foto de Luz), en relación con el área de influencia de la Serenissima de hace mucho tiempo: Los países que ribereños del Mediterráneo a Estambul, Alejandría y más allá. 61 fotografías de diversos autores muestran que estos lugares (y las personas que viven allí) hoy, retratos de diferentes puntos de vista (por el nombre geográfico), a través de la variedad de miradas e interpretaciones de los fotógrafos que contribuyen a la exposición.

13 mapas (para recorrer las rutas, las rutas de comercio, el comercio y los viajes culturales del descubrimiento) y 12 libros raros y valiosos y atlas publicados desde el siglo XVI hasta el siglo XIX (en el que figuran las representaciones del mundo antiguo y el conocimiento se refieren al conocimiento universal de la tierra entonces explorado). Entre las obras más valoradas: El viaje de Constantinopla a Venecia Joseph Rosaccio de 1598 (junto a la original, habrá una reproducción a disposición de los visitantes), La Geografía de Claudio Ptolomeo de Alejandría en 1561, el Atlante Veneto Vincenzo Maria Coronelli de 1690; Atlas de Gerardus Mercator en 1632, el modelo de portolano Albino de Canepa se remonta a 1480, el Epítome du Theatre du monde por Abraham Ortelius en 1590. También se producirá con un panel de tarjetas postales de la colección del geógrafo Elio Migliorini, conservado en el Archivo Fotográfico de la Sociedad Geográfica Italiana.

En la inauguración, el jueves, 30 de septiembre en 19 años, está planeando una reunión con el estudiante de origen croata Predrag Matvejevic (autor de Venecia y otros Breviario Mediterráneo), Jan Morris, escritor e histórica de Gales, Stefano Malatesta, un periodista y el autor, Francesco da Mosto, arquitecto y director de documentales, y María Silvia Codecasa, antropólogo. Durante el festival, también está prevista la proyección de montaje de fotos y vídeos en el edificio Forum Hall de la zona de la fuente.