Roma
Musei Capitolini
hasta el 5 de septiembre 2010

Viniendo de los Museos de Atenas, Londres, Florencia, sino también por muchos museos romanos, las obras que componen la exposición “La edad de la conquista, hasta el 5 de septiembre previsto en los Museos Capitolinos. En las obras de arte y mostrar el esplendor de la Roma de finales del siglo III aC al I

Es el momento en que el poder romano se extendió ahora a todo el Mediterráneo, desde España hasta Asia Menor costas. Durante este tiempo las campañas militares para llevar en la capital de Grecia, como nunca botín de guerra, dinero y objetos de arte de extraordinaria belleza y calidad admiraba antes, a veces incluso en materiales preciosos hasta ahora desconocidos en la ciudad, como perlas o piedras preciosas.

E ‘en los últimos años que la cultura griega comenzó a la influencia romana, que se funden en una unión que va a generar nuevas formas de expresión y una verdadera revolución cultural. Así como para escribir a Horacio: Grecia recoge cepit suero victorem, “Grecia, ganó, ganó el gran ganador.

La exposición, a través de la visión de imponentes estatuas de mármol, exquisitas obras en bronce y esculturas de terracota ciclos completos, adornos y artículos de decoración para el hogar en bronce y plata, el estilo de mayor valor, narra una época de profundos cambios en los

cánones estilísticos y el gusto estético de la antigua Roma. Un tiempo en que la influencia griega llegó a ser tan abrumadora como para participar plenamente en el mundo cultural romano, que adapta la cultura griega, absorbiéndola y luego de edición.

Entre otras cosas, los líderes de acompañamiento, junto con obras de arte llegan a Roma, a un gran número de artesanos griegos, arquitectos, profesores, médicos y artistas. Helenización Tan rápido cambió para siempre sujetos. Vemos el arte como la arquitectura, la fusión o la coexistencia de los modelos griegos y romanos.

Incluso hoy en día un claro ejemplo de esta influencia es el templo de Largo Argentina, un edificio circular, típicamente griego, pero construido sobre un podio alto en vez de la costumbre itálica. Los mismos honorarios que en ciertos monumentos: la base de las estatuas de los generales romanos aparecen inscripciones en griego, como una estatua de bronce de Flaminio a Circus Maximus. La misma ropa de los personajes son retratados estatua griega como la factura Asiageno Escipión el Capitolio.

La exposición en los Museos Capitolinos está dividido en cuatro secciones, la primera titulada “Dioses y santuarios, una segunda sobre” las tasas de Monumentos, tercera llamada “Vida del griego” y el cuarto sobre “costumbres funerarias.

Esta exposición está patrocinada por el Ayuntamiento de Roma, el Departamento de Política Cultural y Comunicación – Superintendencia de Patrimonio Cultural, el Ministerio de Patrimonio y Cultura con la colaboración de Bancos Tesorero de la Ciudad de Roma. Y ‘organizado por el Proyecto Cultura y MondoMostre Zètema y cinco años de proyecto es parte de “Los días de Roma”, que hasta el año 2014 afectará a la ciudad de Roma.

La edad de la Conquista
Desde marzo 13 hasta septiembre 5, 2010
Museos Capitolinos – Piazza Campidoglio del 1
(Todos los días – excepto los lunes – 9,00 a 20,00)

Para información y reservas: tel. 060608
www.beniculturali.it
www.museicapitolini.org