Una gran exposición en el pabellón junto a celebrar el 150 aniversario de la unificación de Italia. En la declaración, "1861. Los pintores del "Renacimiento, en las Caballerizas del Quirinal hasta el 16 de enero 2011, dígale a esos años de fuertes ideales y el impulso que llevó a la independencia y la unidad nacional, que ilustra tanto la dimensión épica de la batalla y el más íntimo y hogares particulares, recogidos en espera.

En la exhibición, entre los cuarenta obras, las obras de los más grandes artistas de la época (por Francesco Hayez en Induno Domingo y San Jerónimo, por Eleuterio paja Giovanni Fattori, entre otros), que ponen de relieve, con acentos, sin la retórica de celebración, una representación realista de la participación popular, centrado en una visión épica de la Risorgimento "impulsión directa" con el testimonio de muchos artistas-patriotas, y este es el corazón de la exposición, las pinturas de batallas por los llamados "soldados pintores" Lombardía, Toscana y Nápoles.

Y también se pueden encontrar en la comparación, nunca sucedió antes, las pinturas de Giovanni Fattori, el líder de Macchiaioli - no en el campo de batalla, incluso si está convencido del Risorgimento - y Induno Jerónimo - sino que participó directamente en la batalla de Crimea - más allá de las distintas lenguas expresión, un hilo común: poner en primer plano, en la representación de los acontecimientos, la idea de una participación ideal y popular, el "detrás de escena" en la parte posterior, como puede verse en dos obras monumentales como Asalto a Nuestra Señora de Discovery o Episodio de la Batalla de San Martino 1864-1868 por Giovanni Fattori, o La batalla de Tchernaya, el trabajo de Jerome Induno 1857.

Presentado a la prensa por el presidente y director de "especial empresa Palaexpo Emmanuele Emanuele y Mario De Simone, de" la Capital de la Cultura Consejero Umberto Croppi por Giuliano Amato, Presidente del Comité para las celebraciones de "Unita" 150anni d 'Italia, Antonio Paolucci Presidente de la Comisión de Cultura del Quirinale, y Mazzocca Fernando y curadores Carlo Sisi, la exposición se inauguró con una visita privada por el presidente Giorgio Napolitano, y el alcalde Gianni Alemanno.

Acompañar la exposición de una serie de profundidad para el espectáculo: las reuniones, cine, conciertos.

pintores del Renacimiento

Servicios para la Educación de laboratorio de última generación con el fin de los más jóvenes "Giro de Italia, y visitar el laboratorio para estudiar la historia del Risorgimento. Planificación de actividades para niños de 7 a 11 años cada fin de semana (reservas e información: 06,39967500; www.scuderiequirinale.it).