Una exposición que, en el título, pone de manifiesto la posibilidad clave que pasar por un tramo de arte y la vida de Van Gogh sin explorar, ese tipo de ambigüedad en el puesto en el mundo se revela, por ejemplo, en la doble identidad de uno mismo que muestra de forma alternada en la apariencia de "caballero de la ciudad" y compatriota. Mundos opuestos, la campaña fijo e inmutable, y el centro de la ciudad de movimiento y cambio, incluyendo los columpios artista, la imposibilidad dolorosa de una decisión final.

Setenta obras maestras en exhibición, entre pinturas, acuarelas y obras sobre papel del maestro neerlandés, todas las obras seleccionadas de los que mejor ilustran el tema de la exposición como "plantadores de patatas" (y hermosos dibujos de la mujer campesina se inclinó para el trabajo), "El viaducto ")," Los Jardines en Montmartre, y más de treinta obras de grandes artistas que se inspiraron - incluyendo Millet, Pissarro, Cézanne, Gauguin y Seurat. Al presentar el espectáculo El subsecretario del Patrimonio Cultural, Francesco Giro, también ha resaltado el papel del complejo victoriano destinado a convertirse en "un museo de museos", y de la Ciudad eterna, de 150 años de 'unidad' d ' Roma capital de Italia y 140, será un actor global 's de arte.

En la actualidad la exposición, así como subsecretario del Patrimonio Cultural, Francesco Giro, el asesor del Presidente de la República para la preservación del patrimonio artístico, Louis Godart, el comisario de Política Cultural y la Comunicación de la Ciudad de Roma, Umberto Croppi i, l «Consejero para las políticas culturales de la Provincia de Roma, Elia Cecilia D 's comisionado para la cultura, del arte a' y el Deporte de la Región Lazio, Fabiana Santini, escritor y periodista Giordano Bruno Guerri y curador, Cornelia Homburg.

La exposición, que fue fundado bajo el patrocinio del Presidente de la República Italiana, es promovido por el Ministerio de Patrimonio y Cultura, en colaboración con la participación de la Municipalidad de Roma - Departamento de Política Cultural y Comunicación - de la Provincia Roma - Presidencia y el Departamento de Política Cultural - Región de Lazio - Presidente y el Departamento de Cultura, Artes y Deportes - con el apoyo del Senado, la Cámara de Diputados, el Ministerio de Asuntos Exteriores, Embajada de los Estados Unidos Roma y el Instituto Holandés de Historia del Risorgimento italiano. La exposición está organizada y llevada a cabo por la Organización Comunicar Alessandro Nicosia, con el apoyo de instituciones clave, como el Museo Van Gogh, el Rijksmuseum, el Guggenheim, el 'Hammer Museum, National Gallery de Canadá, la Tate Nacional y el Louvre.